

集部

欽定四庫全書

集部

御定歴代賦彙卷十一

詳校官檢討臣劉　炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣邱桂山

謄錄監生臣黄奕遐

御定歷代賦彙卷十

歲時

陽春賦

晉　傅玄

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皥之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征乾坤絪緼冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華熾而曜野煒芬葩而揚英鶬鶊營

巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞横景丈虹竟天

春賦　周庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺游絲即横路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而

訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭緑面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始緑而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊汎蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅緑珠捧琴至丈君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂

馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春賦　　唐　李邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒

亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧
嘉歲之首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同
心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之
德究吹萬之性勸土木之庶功阜稼穡之勤政畋漁止
殺狴牢復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏
巖積穴蟻斂翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙
兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷
廓視聽於玄壤脫飛鷙於焚萊瞰青陽以書物事白日

而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河之變衰置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦綷而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之諐信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑤柱以絙瑟引金斝而浮樽俯俟軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅鳥逝野次星羅氷皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一

煦挾纊嘗多遺疇歲之寒栗襲初節之妍和千巖為之動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手而巡歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黄金擲畫列行游衍直視驕奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之逐遠駐長安之日斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閒之郤父隱養正之姜牙趣下里之潦倒諠樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而

種瓜

懷春賦

晉　湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲游春澤而心悪雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉妝靈蛇於天庭修虹煥緑於東坰幽澗泮氷而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鶗鴂乘化而變聲麥芃

芃而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

春可樂賦

晉　夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悦中疇之發菑桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登東岡以迴眺超鐈駕乎山隅綴雜華以為蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翾翾以輕翔招君子以偕

樂攜淑人以微行

春游賦　晉　謝　萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新幕豐葉而為幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲晻曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦有序　唐　王　勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮游歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東栁太易英達君子也僕從游焉高談胸懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊禀宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未甞下情於公侯屈色於流俗凛然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲

月也豈徒幽居狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皐之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春蚤看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色悠

揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本恨人平生自論懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦辛忽逢邊侯攺遥憶帝鄉春帝鄉迢遞闗河裏神臯欲暮風煙起黄山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學

歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲至蕭祠
后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀
芳憶山河之遊古長安路狹遠長安公子春來不厭看
杏葉裝金鑾蒲萄縷王鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上
蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章
臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞
場南隣少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候
遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫

陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屈晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識蔥山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生疎勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君

於塞外多霜露為想春園起煙霧游絲生罥合歡枝落
花自遶相思樹春望年年絶幽閨離緒切春色朝朝麗
邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆
猶銜埽雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫
猶住鴈門關君度山川成白首應知嵗序歇紅顔紅顔
一别同胡越夫壻連征恨城闕羌笛唯横隴路風戎衣
直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關
東馳道煙塵萬里紅析羽揺初日繁笳思曉風後騎猶

分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房别
殿花初匝河陽别舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁
珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津
洛橋暮爭驅紫燕黄牛度閑居伊水國舊宅邙山路武
子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡更
值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露
而爭密花韋風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹
之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之

筭春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春
羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邉小婦無形迹特怨狂夫
事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容
與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關
何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何
地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春别故人風物雖
同候悲歡各異倫歸去來春山逸閒放蕙畹蘭皋行可
望何為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相

逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎别思無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侣春鶯緜蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

愁陽春賦

唐　李白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣緑而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮夤緣窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見游絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無

因灑别淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦

唐 李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚颸飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘

春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑶草兮思何堪想游女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見游絲之横路網春暉以留人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於

埀楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華

遥寄影於明月昔送君於天涯

春愁賦

唐　司空圖

芳灩灩兮翠緜緜泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇梟

愁緒以傷年羣企胥悅幽棲自憐勝事而何人忘返賞

心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽小苑之

道紺霤青門之樹繡轂相追金羈並騖攜豔冶以爭出

指狹邪而共趣貪壯歲之娛游惜繁華之易度豈知低

摧上國寂寞良辰林幽鶯弔院古苔新暗想歌鐘之會出隨車馬之塵落日歸臥懸琴歎頻孤枕役故園之夢一宵驚白首之人兮江楓暮兮江水渌蕩羇魂兮勞遠目倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣馥馥千古兮此時此地懸輸忠而見逐邉鴻下兮邉草生擁玉帳兮滯龍城折柳猒河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘澹傷神迴環縈慮念郢闕以迴首憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情

馳天末黛斂閨中徘徊暖榭從靡芳叢燕泥滴滴而簷壞蛛網迷迷而帳空憐筌罷興挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人情之貿遷繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝圜煦於天地縈心夜焚凝魄朝醉同垢衣之莫澣豈萱枝之可慰願貽暢於春臺雪胷襟之滯義

感春賦　　宋　朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而縶馬兮指

故山以為期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重巽於既申兮狗耕野之初志自余之既還歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮闗蓬户其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫何千載之遥遥兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悦豫兮仰庭柯之蒽蒨悼芳月之既徂兮思美人而不見彼美人之修嫭兮超獨處乎明光結丹霞以為綬兮佩明月而為璫悵佳

晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦　梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚之戲藻聽鶯鳥之鳴㵶樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪擊而沙游亦苔生而徑危

初春賦

明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凛凛其切人羌寂寥而憭慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招摇之宵光兮杓已轉而指寅句芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鏗淙淙以戛玉兮河乍泮而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗上而負氷鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平

原之宿莽兮鶩野雉之羣鳴况乃朗鮮之淑景兮尤先麗乎神京試瞻上林與禁籞兮已葱蒨其含榮雲霏而去殿兮雪渙渙而融城水鏡開兮泰液盈波滉瀁兮春光生横蒼龍兮瓦翠屏寒煙盡兮青山明隄欲舒兮楊柳洲欲變兮芷蘋惟物華之如此兮爰一豫夫皇情當兹春之始至兮帥百辟以郊迎驂青虯之蜿蜒兮騁翠駕之軒輶前蜚廉以啓塗兮後豐隆使奔扈穆東皇之下臨兮儼女夷之並御芳菲菲其襲人兮氣喣喣其

四布袪服集而填闉兮觀聲喧以載路方鑾和之旋軫兮太史又告之以協風訝土脈之憤發兮占農祥之正中台陽官以戒事兮饗鬯醴於齋宮迺祈上帝兮迺祀先農黛耜躬推兮軒冕胥從又且開明堂之青陽兮政有仁而無肅始秉令以布和兮亦采風而考俗温詔務以寛大兮求幽枉之畢矚有此渥澤與湛恩兮覺春暉之倍淑余既眷良辰以娛志兮聊逍遥而容與馳余駕於蘭皐兮弭余節於杜渚覽草木羣生有以自樂兮忘

浮蹤之在旅搴薜茘兮山之阿采茝蘅兮江之湄紉衆芳兮自佩及此日兮遅遅折瑶華兮盈握將誰遺兮所思𩃎浮雲兮千里姑獨酌兮金巵驚遺凉之猶起兮遅陰谷之迴姿欲歌陽春以名暖兮恐調迴而和希悵林紅之未燦兮余將訊東皇與女夷願氤氲之益洽兮普韶景於無私盈宇内皆春臺兮試樂覯萬物之熙熙

蚕春賦 有序

明 倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物亨通

古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寛大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上臨御之四年為景泰癸酉時維初陽盛德在木皇上既於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人心之懽戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩瑕行慶施惠裁成輔相參賛兩間四海臣民咸遂生育其法天體德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薫蒸充塞宇

宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以非材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

繄日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之澹蕩表盛世之休徵兮信豐年之氣象惟斯時為何時兮屬句芒之御辰斡一元之氣機兮回八荒之蚤春睠龍精之戒旦

兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太蔟既配仁於四德兮復屬木於五行乾坤坱圠以無垠兮動植樂育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶光於柳眼兮驗百卉之回緑劃殘澌之已泮兮增太液之清波倏積雪之盡融兮鬱瓊島之嵯峨鴈嗷嗷以思歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷蟄蟲闢其啓户兮紛蠕動而翾飛潛鱗躍以上氷兮競鼓鬛而揚鬐探上林之桃杏兮含無窮之芳意况御苑

之蜂蝶兮亦聯翩其游戲感萬物之暢達兮乘淑氣以陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之冲融仰聖皇之御極兮邁唐虞之盛德亶體元而居正兮茂對時而育物開明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟之肆享兮通肸蠁於先皇為萬民而祈穀兮曰農事之當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序兮渙號令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁恩

波溢於海寓兮祥光被乎四表惠溥及於鰥惸兮澤旁
覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具顱圓而
趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊
禄而無補聖德奚以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宫
初動時孟陽兮木德惟仁萬彚昌兮惟聖天子開明堂
兮流慶施惠法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺
俗醇厖兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小
臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦

以暖日和風春之色也為韻

宋 田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨泠蕙徑之來風宮闕參差晻靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而賦之春之色也化工運丹青之筆真宰以天地為治仙家作至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞瀟湘之野始言乎太蔟之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳蒼輅之輪和氣倏來襲冕旒而晝恍朝陽既出麗藻火以交新邇後革陰遷陽吏寒易暖暖襲物兮舒釋陽為

光兮布滿明霞澹靄初發色於樓臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則暄妍而艷曦宮漏晝永天光日遲散梨花兮似雪垂柳綫兮如絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非一美梁王之苑囿閱漢家之宮室珠閣縻雲金莖爍日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴雲晚密丹帷翠屋因藉草以絣羅寶馬鈿車遇看花以闐溢景麗何多情怡若何藻錦兮神

化之巧融明兮時氣之和美其近焉謂橐花而濡柳賦其遠者憐被山而帶河稱含筆以閑吟生於豔意宜倚樓之遠望流入横波唯有多士逢時覩光上國金牓中太常之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綴行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

江南春賦　　唐　王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候為下國之芳菲煙冪歷以堪悲六朝故地景葱蘢而正媚二月晴

暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易折誠知青律吹南北以無殊爭奈洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲蚤晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩緑猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地别有鷗嶼殘照漁家晚煙潮浪渡口蘆筍沙邊野葳蕤而繡合山

明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里鬬暄妍於兩岸恨風霜於積水幕幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良游蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并為天下春無江南兮江北

立春出土牛賦 以平秩東作敬授人時為韻

唐　常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載萌知北陸之寒光向歛喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜蚤當晦朔而得平戎皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官蒇事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前

後之準祈倉廩之實故知丑以牛為用牛以土為質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以兹政行而化洽宜其人和而年豐徒覿乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹䑋出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畒可樹游子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬

邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵強而國富魯孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其舍曷云九十其犉夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重而來斯永懷種德冀念兹而在兹

土牛賦 以示農耕之蚤晩為韻

唐 陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以雛欲分用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採呂氏時令徵圬人巧指始辨塗附寧分脈起誠安媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資於以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文懃其睆彼叶蒕犗之色則而象之能首出於泥滓豈羣分於毫釐彼芻狗之列飾丈繡以求媚泥

龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊葉公之繪事質美埏埴巧逾覆簣那虞食角之患寧假焚蹄之異俾游刃者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊馬於歲晩將物候自然諒人情何遠必也擘紅縻親紺幰覩似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰

度考爾牧則其犉有宗令也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之蚤其用則大其儀可考故曰如土委地者豈必以載牛為寶

土牛賦 以四聲為韻

唐 闕名

維土作稼維牛配坤將展法於田賦故侔形於國門其聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三

之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠近而稱美為德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害魯是獨立農人咸集非芻芟之是仰豈鞭策之云及騂而且角異魯國之山川花以為蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹雘陳牛從繩兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟

豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛為名以土為質示菑畬之蚤晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

土牛賦

唐　闕名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而為器相牽之狀或垂象而在天覯出之期諒成形而在地所以

無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用為恒典蔵其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期既合土而成象矣還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農為國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖白巫以侔形每蒐犒而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順

時而行令覯之者知有事於上農旣惟人而是贍豈與驥而同阜足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在蚤令出惟行百姓昭明旣有象而垂則表得時而親畊立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有閑而必先義任重而致逺旣遵之而爲蚤方驗之而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行耤田而方𮒟夫然則土牛之出也可以爲農政之本

土牛賦　以春祀牛設農作無忒為韻

宋　文彦博

國家以上遵古典下示烝民出土牛而應候俾農事以知春塊然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰陳春祀命圬人以備物俾司存而諆始遂合土以為牛非任重而服軛有典有則成形而既取坤為不歆不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察

也殊葛亮之木牛於是當解凍之嘉辰乃立春之令節

覩其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔

愆人必知之得四時之有别美哉土者五行之本牛者

六畜之宗何瑩蹄之成象假聚壤以為容爰殊木偶匪

類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊

之虞是切甯歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡

落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想霞

簀以無虧丹雘俄施諒衣繒而有若是何觀形象以雖

著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭信方斯而異類翔風石燕實並此以殊途盛矣哉標祀典而聿修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立蹟其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於力穡者也

元日觀上公獻壽賦以題為韻　唐　王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以

上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炷彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱覿元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬同黃閣而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容

祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而奠厚宅百揆而
誰讓祥光郁靄佳氣葱蘢時剡剡以趨履每兢兢而鞠
躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其
嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無
怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢
日之祥天錫九齡詎比周年之願諒羲軒之道隆實伊
容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可
久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元旦觀上公獻壽賦以題為韻

唐 闕名

惟皇御歷也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉斑儼宸扆布發生之明命暢大化於玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈

於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始賛萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寛故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御歴既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏徳配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當

元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪縕邈乎九天之上

人日飲酒賦

宋　張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考無疆有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而敷榮羽蟲感陽而羣嬉況乎雲間之飛鴻於是三酌既

醉喜有所得安侷促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦

明　顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟冰風斷魚鑰煙開霧激風堤作旖旎以醒柳霜墟冰嶠尚參差而落梅於是三五之辰其日惟夕玉魄瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣拂盈盈之魄臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹燦白揄而掩潔瓊鋪藻扃銀蒜珉押之宮青瑣碧瓔翠幙曲瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鐘鳴之里靡不盱素娥睞

清輝灼干影熺九微銀燕集金凫飛祠太一於五時揚秀華之七支翠蚪之膏青鳳之腦靈麻遞芬芳苡競皎氷荷霍靡兮歘影娥青櫨的歷兮飛仙鳥翿射方壺之贔屭龍燭崑山之夭矯金吾宵弛銅徒夜延綺紈欲日歌吹濤天火城霧簇星閣煙懸繫絲欿肉悽節悲絃天胡不夜宵可祈年羊車玉人虎囊劒客寶玦陸離琱鞽蹀躞迤邐九馗佁摇三陌羌目挑以心愉庶傾城而傾國彼美人兮朱顏酡飛鬢戍削袿䄊羅瞥見金星妍寶

娶遥窺麝月競妲娥李文碧繶桃纈緗約裾名照夜屧號遠游工跕躧以巧步披冪䍦而含羞紛火樹而婀娜蹇金支而叓猶煙沸香浮街填巷咽垂珥屨遺華纓幾絶蘭錟亦以凉桂輪亦以藏歎行游之未極怨修夜之詎央兎何逝而西匿烏何乘而東翔致泰平之宴娛矚麗景於青陽年年共此華燈色嵗嵗含兹明月光千秋兮萬嵗此樂兮難忘

上元賦 有序

明 高道素

明興再闢乾坤聿清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛德曩代罕比至今萬歷尤稱極治威靈申疊文教弘敷猗歟休哉邇來天示仁愛內外稍脊脊多事復邀祖宗之靈相次屏跡竄影上更勤思國本軫念民瘼上歲秋首建皇儲大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍臣之言舉廢官罷一切非額之征海內莫不北面稽首稱萬歲太和之景象復見矣道素生長聖朝日擊盛典何能無言於時上元遂因以賦焉非敢導於侈麗實以

奏夫昇平云爾其辭曰

時惟皇風載朿海宇恬寘日月麗新河山繡錯寢妖氛於海堧靜烽塵於朔漠更十一帝之洪休開億萬年之長樂繼離照以當陽啓震宮而典學人文鬱乎輩起俊采後先而繹絡閶闔絕雞犬之驚藪澤鮮雀苻之攫成亭毒於四序紹封禪於五岳庢屈軼於庭階植華平於圜薄際熙代而謠傳感豊年而頌作爾其陽律乍轉斗柄初東儵條風以宣氣勃佳氣以鬱蔥解嚴凝而寒送

沛膏沐而春逢駘春光於萬里頌恱豫於九重值椒盤之既徹繼綵勝之新縫官吏讌休士民閒放啓化國之華思發盛時之逸想分藻火於天庭徹恩光於窮壤迺有隴西舊家上林遺子巧自天成技或師與伺節呈能因時射利剪綺攢花裁羅撥蕊偷桃李之先春園羣芳之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胸臆鬬雞走馬之奇攀猴躍鯉之異疊素帶以風迴展花箋而霞起爍景色以炫時更藏幽而寓謎覶覽難周心賞不既故雖鄉村

郊野鄙邑井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑於燈前賣薪沽市沽酒茅菴幽林發𥥾疎井起煙洵山陬之寂寞亦炎熱之喧填若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹簷牙相向飛翬相嬰東西角豔南北闘英標旌旆兮容與結綵綠兮繽紛轡軶轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白之扃絆千輪之氷月散萬點之石星焜煌燿熠不可殫名於焉狡童蠱子逸女豔姬致飾娍媚僂紹纎肥風凌

高髻月範修眉珥瑤碧之華寶曳霧綃之輕裾招朋命侶約伴偕趨每出門而盼睞既望路而躊躇引醉眸於霧閣搖輕膝於煙衢振袖蔽月躡舄揚埃待夜分以為度指瓊邸以為期絳霞漸昏白日已匿隔簾煙濛連箱露濕蘭釭吐曜蓮炬映艷金碧陸離火齊並出若夜光之初剖珠胎如卞璞之乍鋸荆壁皎然一新光奪晝色映肌膚兮氷瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚采百指俱集既而更深午夜月到中天方軌結軫綺組相連躡青絲之

軟履戴鵕鸃之巍冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之柳
葉覔平樂之雲鬟摹拾翠於洛浦希接枕於褰澶情戀
眷而未已首回顧而復還及夫簪纓世胄冠蓋望族開
孔翠之屏幃展落花之裀褥迎珠履之三千列金釵之
二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶檠然
蘭爐之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌嘯
則桃葉之流舞蹈則柳枝之屬香吹兮朱脣燦爛影亂
兮錦裘翻覆誠一刻兮千金況明珠兮萬斛又或鎮遠

重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛盛集伶優廣延寮寀值殘雪之初銷會春氷之乍解遂陳雜劇於廣原乃植華燈於城外辟道路擁羆熊朱輪水逝翠蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登髙臺而眺臨綺宴而從容然後定指揮弛節令羽旄就戢衣冠自整昭至樂之大同顯康衢之無警撾鼓先揚吹笳始振星流雲破雷轟電震兆摧陷乎襄城開虎牢以光盛類朱雀夾烜以紛來狀祝融搴旗以交陣忽亂錦蜂以攢

蕊倏放鷁鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之棲巢燦朱實之可摘紛黛葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金鯉之乘潮窮山海之詭異悉神人之秘奇睇朱樓之璀璨颭綺陌之霏微惟恐燕游之或怠何知霜露之侵衣當是時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何嫌居喪之約悉潦倒而淋漓或豪吟而大嚼分輝爚以交歡逐塵光而脫畧自由陽和之鼓邕匪獨權勢之薰灼然此皆螢爝之末曜而未覩巨麗之大觀也至若皇

都勝景帝里雄妍羅八方之環富窮萬祺之遐歡歌吹沸地絲管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼以侯家鎖第戚里芳園彤雲斐亹以翼牖瑞氣翁勃以承乾鼇山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎虬簷支光風乎天上借皓魄於雲間千街靜掃乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹徹景陽鐘傳氷鈎同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟并擁挽香車而寶轂俱任賣跨駿之風流韋倚樓之情緒乘

暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭襠又遇曳珮振衡異香飄路細語含媚怯視遺慕墮鞭索哂觸鐙假怒遷延引避不可親附回盼復顧神為形誤載游載嬉以熒以煌樓臺不夜歡樂未央並舸遮錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就溫光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨值萬幾之弘暢名太常以作樂敕巡街以夜放啓佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉翻

今時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響搴地軸於繡圜織天丈於翠網帶翻垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚準之新奇胡北獻鴈足之遺巧更倣七宿之瑩精復規三陽之爍耀勢疊九層光開八照於是自内達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閤相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋

絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶榭兮遥相通迴廊複道兮煙朦朧危梁百尺兮閉菡萏厄壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給上至后妃之宫下及嬪娥之室莫不焚石葉之香設麟文之席然鴛鴦於榻前篝鷺鷥於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉豔服而輕衣咸靚妝而妍飾鋪設既備裝束已同君王於是躡繡鳳衣丈龍隨内侍擁扈從下輦徒步迺先稱賀於慈宫感佳節而進

壽觴兼昏定而陪金鍾駐衮衣於禮畢然後退輦而從
容迺命仙娥以同輿名虞妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接
吹簫於别院獨然長生之燈復覆冰荷之瓣酌玄龍之
漿出白兎之饌奏鈞天之音陳旋風之翫玻瓈閃曜於
前除璣珇騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔蒙積雪之
溶溶繞流雲之片片分蜃氣於霞城侵蟾光於月殿當
三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提
謨集羽而右轉發振木於丹唇撥焦桐於皓腕宣玉音

而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風慶同輩之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞藹六通照春燈於百里聞仙樂於九空汎醽醁而飛白鋪氍毹而眠紅並吹笙於火底相解珮於香叢照君心兮耿耿醉妾思兮悤悤其或御筵中徹翠華夜幸雀弁戒道虎賁傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行載瑶簪於後乘繞霧廊而流覽望螭街而馳騁柳梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩談以交

迷遥瞻燭影而喻屈遠聞香氣而知歸劒珮蹌錯雲翹
葳蕤箜篌夾路帝樂透遲乃復開瑶宴於别殿續佳賞
於中宵宣學士名臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山有
陳千年之雪藕出萬歲之氷桃擊沈明之磬響雲林之
璈命傳柑於内使錫庭燎於官曹畧君臣之常禮同賓
主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲
以陪宴攜鶴駕以同游序天倫而雍穆洽同氣而綢繆
相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧

於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑爐彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲眉之蟜蟜高槃呈五色之祥短蘂報雙葩之兆應太一之來臨知祈仙之非謬良夜逶迤歡樂且多交酬密勿屢舞傞娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翻子夜之歌天子乃反顧紓徐恬神定息厭繁聲之

聒耳思要言之有益紫霞妝白乳出屏麗妃留嘉客宣墨綬以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而駢迹王言發兮流道腴羣工賛兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光兮璨瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉月還西漢霧生東沼彤簾動影天街漸皎乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹壁以朝百辟金鎖偕開玉闕齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閲重瞳以

啓曜喜魚水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降温旨剔妨農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌遹誦遐傳垂之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娱之盛事而已哉

御定歷代賦彙卷十一

歲時

中和節百辟獻農書賦 以嘉節初吉修是農政為韻

唐 侯喜

我后令節中和孔嘉湅巳全解桃仍欲華慶賞之多燕樂既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心𦕈周名股肱稷禼洎彼庶尹當兹新節陽和溥暢言拜賜

於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造
皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則華夷
知勸水旱無備則倉廪其虛且自古在昔靡不有初敬
授人時而充典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔
夔慄慄日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事
海内殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思裨大
猷惟兹南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首敬舉
彝典庶為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏髙懸象

魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉子之言是於燮時雍恭慎是宗應天地中和之氣備朝廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和之術先告三農此所謂超義越軒臣賢主聖樹光宅之深本為經邦之善政美哉啓沃之義於斯為盛

中和節百辟獻農書賦 以嘉節初吉修是農政為韻

唐 賈餗

聖上覩萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢

播植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修耒耜之務用廣異同之説將期國實京坻人懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載恍既而啓文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿朱虚所以候鶩蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九年之罔失是藨是蓘將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進為邦之

術俾農識不耕之凶歲獲終畒之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既如此弼諧之道必於是佐玄化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此羣公

之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐　胡直鈞

農為務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中之莫邪吾君將以發教源於仲序配節令於孔嘉知稼穡之道則無逸之書何遠覩播植之論審后稷之訓不遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇之說鑄兵器為農器更舊節為新節天子方坐承明之

廬端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進書曰陛下徳被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞佇豐年之應曾不自虛臣所以極聞見而獻可庶將獲小大之所如伏以羲徇平秩時在元吉既錢鎛之徒營固準直而何失遲西成於遺秉之歲戒東作於寅賓之日庶居勤之輩咸執其常惰游之人罔敢不率皇上諧衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之自此佇多稔

之於彼稽氾氏之法未足方之考周官之規諒當改是豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土介景福於天宗况令節適時良圖合盛近可法於三務逺從規於八政豈將獨播美於兹辰蕒終古而輝映

中和節百辟獻農書賦以嘉節初吉修是農政為韻

唐　鄭式方

聖人清謐六合車書一家皇心協於天統節令徵為國華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風

不遐是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發洩二月初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列既戒既種粢盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不以寒氣纔入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王者則千畆是藉庶人則中田有

廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方
起符中星而西成乃畢其殖也習無不利其耕也動罔
不吉然後邦國知息節之宜象魏識勸農之術於以見
君臣克協於以見土穀惟修足食表豐年之慶多稌興
大田之畝且夫節者育物於生成農者豐功於遐邇善
宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆乃理歌積庾於
京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包
神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行八政幸沐

化於和平庶采蒭而謠詠

清明日恩賜百官新火賦以題為韻除清字

唐　謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入閽闈而當軒奏畢初燄猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明

於此時赫赫遥臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排
内垣乍歴閶璨初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而欻
翻出禁署而螢分九陌入人寰而星落千門於時宰執
具瞻髙卑畢賜降五侯以恩渥歴庶僚以簡易煖逐來
命風隨逸騎入權門見執熱之象閱有司識燭幽之義
咸就地以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令
晨將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎睨彼元臣
燿燿當門煙助松篁之茂焚焚滿目欻如桃李之春羣

臣乃屈膝辟易鞠躬踧踖捧煦育之恩惠受覆載之光澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感荣耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨鼎鑊傳輝膳官爭焚爐炷競爇膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉寒方知春秋故事未遍於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

取榆火賦以方春改火用榆鑽燧為韻

唐　王　起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽

之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒煌之光火則循利人惟鬻方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太簇中律句芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散焱而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直有倫尋尺為珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱

也殊金燧之感其攻堅也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而緑煙乍起屬目而朱燄可觀餘燼妝之而有耀死灰然之而孰難束緼是槃抱焦衆影何鎔鑄而不頼何燔炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而無眹卒既燥而有孚所以徵成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晼晚之景失於東隅宜乎大化不爽餘光必

共其不愛一人之大化為百姓之日用

禊賦

晉　夏侯湛

羡暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節而宣游爾乃（原本闕四字）鈴鳴擢翠旂垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪猋起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥羅穀翠翳連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外爍爛爏韡焜𪾢發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組四羅

洛禊賦

晉張協

夫何三春之令月嘉天氣之絪氳惠風穆以布暢百卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚瀺灂於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主布孔孟賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬嵑充溢中逵紛葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫

權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青盖雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚税駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢兮攬緑藻之纎柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦

晉 阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以游娛蔭朝雲而為盖託茂樹以為廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席

祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懐而絃歌託情志於宫商

家園三日賦

梁　蕭子範

春日暮止田家上巳時將禊於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華景飛玄翮之土燕奮丹胸之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居兔上漏樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤秀出與崴月而荒茫同林藪之蕪密懽兹嘉

月恍此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於浯沚浮絳
棗於泱泱觀翠淪之出没戲青舸之低昂

春儺賦　　唐　孫顔

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達
九門以磔禳協四靈而滌器匪歳之卒乃春之季令陰
氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必
萃命方相氏出儺百神丹首纆裳辮髮文身擬金鼓以
騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯

乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃桃其矢乃棘野仲無以施其計游光曷足逞其特然而禮法肅設干旌駢羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰金耀於四目被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或盱盱而紽紽既秉戈而揚盾率百隸而是職及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黃龍白鳳

大輅南金聚高冠之岌岌會長劒之森森我皇堯舜比德夔龍是扶春儺皐門載馳載驅玉以制容金以飾旌流聲教以布濩乃洋溢於天衢旣而陰陽交和庶物時育氛氳將掃祥光可掬綏我眉壽介余景福客有書劒三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻不棄於芻蕘將刷羽於喬木

讀春令賦　唐　韋縝

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟

春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧洎我唐之斯盛若夫太昊統節句芒御辰歷以元而天地更始氣直震而物候惟新皇上乃順時令序爕倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列位迎春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯僂前止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂焕爵以頒秩乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修陽事

而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而絛暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謨於往舊祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太蔟莫不汨之則斯禍叙之則斯祐所以救上公之恒典俾疇人之敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以從事閱春令而頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時

歷克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

登春臺賦以睛眺春野氣和感深為韻

唐　苗　秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤游之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可

以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氲延望天門登大明之晶耀於時也三農伊始百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大皡之在震嘉句芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無為道之所貴起乎累土采老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之

布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗眕微風而轉和雖黃鳥之可悅無同人而則那時來何歡物至而感思千里之遐騁登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江湖藻鑒高懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深庶鑒登高之賦無遺入㸑之音

登春臺賦以晴眺春野氣和感深為韻

唐　張　濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮髙臨乎雙闕迴出乎重城洞千

門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始分而土膏起陽巳動而泉脉生縹緲九層之端稀微四達之䟿春馭興而搖裔興韋春而窈窕鵾鷓來於東野鴻鴈去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情豔豔於韶春雖憯陰陽之義且知天地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情

之所和者氣氣茍達而内愜情必洽而外慰等彼純綿之温若享太牢之味固在極於羡溢寧止臻於髣髴不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂囀兮傳代柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如茭茭遠憑臨兮一覽嫋春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦 以情眺春野氣和感深為韻

唐 陸贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平皐傍臨遠嶠窮漢苑以周覽匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遥天宫觀參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘

人人罔或含時之感物物莫能假臺有春而必望春何
情而不寫條風始至散灼灼之紅桃縠雨初妝潤萋萋
之綠野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而
可樂亦升髙而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀
臺寧覩蜡而增欷周望既極含情則多媚遲日之未下
憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂
芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦
碩人在軸而為歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽

豈老氏之或論伊湍生之所感稽其趣時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨繄在物之可用必從時之所任倘自下而可託庶升高而至今

夢游春賦

明 袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨游指丹穴於城隅巍棲鳳之高樓隱璚闌以朱箔疏洞户以碧鏤晴露灼其可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停闔扉徐啓花豔豔

兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美
吐鸜鵒之慧辭振翡翠之鮮羽瑶席紛其始設金尊絡
其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍產絲吹作兮蓬閬之清聲
流盼睞於目擊捭笑語於心傾金母告余兮好述毛公
謂余兮定情於時月方中夜將半辭歌侶謝酒伴搴璇
室之綃帷拂象牀之羅薦既抱持而喜盈亦逡巡而辭
賤極繾綣於茲宵重綢繆於申旦委微軀兮何言奉君
子兮靡厭若夫永晝安坐漙暮經門孟公之醒未解北

海之筵已曛日何日兮且快飲夕何夕兮復開尊則有姬姜遞進秦虢偕臨婆娑映彩蕙蘭接芬坐閒閒而成列情耽耽而各伸驟鶗鴂兮激檀板理錦箏兮間綺琴舞結風於陽阿謳白雲於西崑夕陽下兮秉燭漏水歇兮逮晨終德將而靜好謝褻態於囂喧爾乃妝淫霖濯鮮景望别圃而氣新步曲徑而目騁綺羅灼爍兮分桃李之韶顔金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影芍藥采采以贈余謂此妍芳之當領促羽觴以勸酬紛盤餐之沓併隨

坐臥而各適洛諧謔之機穎藉綠草以為茵竟昏酣而度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗兮題扇親拂几席獨侍筆硯點飛墨於絳袪飄逸舞於素面促曉妝而屢淹佇依依而結戀披清言兮能參廷靜賞兮可念至若新火迎候上巳届期遵踏青之遺俗修祓禊之故儀度嚴城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨眺叢篁之給園兮翠輦傾而共紆曠臨風以舒寫追馳景以旋歸排邃館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦

思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猝殫陳而錯莫獲一日兮足以極三春之娱况三月兮曾無間於一夕之樂顧循省於踰忝徒靦慙於濩落游子經時兮不知其淹久畸人即次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睠有美之難忘結長思於知已牽遐想於衆芳鳯臺迴兮簫韻悠秦淮淼兮離歌動恍春光兮何在悵玆游之如夢

五綵續寶命賦　　唐　闕名

半夏生木槿榮時五月鶪始鳴楝葉結綵絲纇祭彼三

閶蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五紽色絲何始金閨之子晝嘉嚬於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲别有恩從天上飛入宮中二八春日十五玉童誰其尸之奉蘋藻於清廟何彼穠矣司衣裳於聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顔是渥丹對回鑾之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蔥緑輕重蒨紅淺深皎皎而有鶯鶯其領采采而亦翠其衿

既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四艴宛委虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色别有金華别殿釣弋靚妝褰開筐筥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長衮冕紱珽縈壽絲以成錦游纓錫美比壽絲以無疆錯以五采準日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷夭

札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦　　唐　許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時陽翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋令之初蔭雜芸黃於綠野絫肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑

氷庭飛花兮似霰鐈微陽於修景溽寒露於方甸楝刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峯而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嫋娜蜂散蕊而芬芳對銀縚而偶襚並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懔懔之懷霜資髙明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却氷紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

大暑賦

魏　王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇温風而至興或赫熾以癉炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以怯短汗雨下而沾裳就清泉以自沃猶淟涊而不涼體煩如

以於悒心情悶而窘惶於是帝后順時幸九峻之陰岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高舉堅氷常奠寒饌代叙

大暑賦

魏 劉楨

其為暑也羲和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又温泉而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畯捉鎛而去

疇織女釋杼而下機溫風至而增熱歊悒慴而無依披
襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦

魏　曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈
窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山折海沸
沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交游
而雲散於時黎庶徙倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘
背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷

居宅幽綏神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素氷於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑賦　魏　繁欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕盛熱蒸我層軒陰風洪湿動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲尠歡庶望秋節慰我愁歎

大暑賦　晉　夏侯湛

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑赩其增燌天氣晻其南升爾乃土墳隧圻谷枯川竭寒泉潛沸氷井騰沫洪液蒸於畢簟兮珠汗霑乎絺葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箑以終日

大暑賦

晉 卞伯玉

惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鐘温風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纒欝悒兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

暑賦　　宋　晁公遡

盛夏之月風絨土囊欝伏不興陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣烝山冥客有過其主人而告之曰吁可畏哉暑也吾聞朝歌令質從魏公子浮爪清泉沉李寒水嗟

人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與
主人覿乎崤函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高
臺雖毁故基猶存苑多灌叢交陰紛披渭濱雒脽彌皋
被隄風來鳴枝影為參差散於平中清清泠泠凉丘爽
塏不煩不蒸則主人亦欲游此邪試又倘佯四方彭蠡
洞庭太湖松江龍淵金隄汨羅瀟湘須洞浩瀰周數千
里蛟龍鬱怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者凛然
髮立膽悸則主人亦欲游此邪試又薄游東陲四明會

稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嵋大木千章崇巘百常
含陰翳陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲
游此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庳終身戚戚
何時樂爲今夫大農之壓櫛比鉤聯轂稚草壯晝日出
田擕畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驥赴泉
齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日
赫如赭車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺凡此人
思得一丘息肩稅駕止咸陽游邯鄲鄭衛溱洧五都之

閶迎夏之陽羣女絛桑柔柯沃葉密不蔽日炎光下射
膚澤沾溢此人登菅蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車
挾轂彖弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈平陸毒陽中
體炎沙熚目此人幸得休徒止舍以為至足繩樞之子
宅不盈畝外逼闤闠縱步無所行者接武如穴中鼠銜
窶甌𪘏偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衡牖
襲户此人困於煩囂不得動作一見天宇猶以為樂今
吾偃仰一室息交謝客散髪弛帶蕭然終日客猶喔吚

不滿於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇棄庳視我之居若絆若縻窘不得馳我實不然自適其適以休以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客清談相對危坐隱几吾心湛然清若止水屏囂塵其已除視紛華而不起尚何有於暑哉而當世之士惡寒附炎焦爛不止弗内省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

溽暑賦

宋　劉子翬

病翁筋骨支離當暑彌劇望雨於南齋之上拊檻而歌曰使天賫珠不可以清煩襟使天賫玉不可以消炎酷想璺蛈之躍淵快商羊之舞陸已而飛霆斷野細電摇嶽簾綃生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫𠌯而增濁疑環居乎曲突乍窘跡乎重槖客有問曰溽暑何氣哉翁曰隂陽之爭氣也席威者竆而未沮鼎盛者出而見閉也隂出為姤陽來為復自一卦推之消長盈虛曾不離乎六也𧰼賓之日隂一在内陽五在外而六者之運

如星循於次如輻旋於轂向之微者益大大者日益慼也肇於豕蹢極於龍戰貫魚以柔順履虎而驕僭蓋弱則隨強則睽隨則睦而安睽則競而危兩雄不並居終必為之變也方其爭也奇耦互生剛柔雜襲崩騰海逝蹇嵯山立勢均力等屹若勍敵初如秦晉交綏而近旆又似漢楚相持而堅壁彼瀜瀜潰潰者鑠為大焦熙熙曜曜者煦為蒸濕也其氣煙熅溺溺濛濛底滯膠漫澳涊油渫濡汨汙浥被金石而銷鎔襲衣冠而萎薾天地

汩其清明日月沐其晶瑩薄而為雷則隱轔呼㖃喑噫嗢咽旋空欲震鬱而不泄激而為風則颮颻蓬勃爆冒翕忽揚汚發穢原谷呀呷歷庚而伏凡四五旬時猶未歇也客曰然則氣之為沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也四時之序平萬化之機行也子獨不聞烹飪之事乎實水以釜傳火以薪熚㶻烜烈兮滋熾洶湧潏溢兮驟驚既山鳴而澗吼亦霧翁而雲蒸糜堅革熟鼎俎之味成焉故水火不爭為爨者怠爇弗不爭為醪者壞輔弼不

爭為國者敗斯言雖小可以喻大也客曰問一得三蒙昧曉然惟清論之慰沃斯煩歊之可捐者邪

病暑賦

宋　歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峯蔭白雲之摇曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃流之巨派羽翰不可以插余

之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日忽欲臨乎北荒兮飛雪層氷之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧窒廬之湫卑兮甚龜蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎俟余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得

飽食以安寢兮瑩枕氷而簟玉知其無可柰何而安之兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

宋　張耒

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南騖兮弭揖乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閟時澤之不濡魃乘時而行虐兮盜威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回祿為其前驅燼所及一燎兮何有瓦石與瑶璵豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野曈曨而揚塵兮何蕭

艾之芬敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮困氷卷而玉舒效功能於么麽兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而為魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮尚問山鞠麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵爍山石兮謹視其報在朔易兮玄陰大冬氷雪積兮無畏其機備其極兮補完裘褐

戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦　隋　盧思道

祝融司方朱明居序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽風洪其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之巇嶬登仙觀之岧嶢引雄風於洞穴承清露於丹霄動颼飀於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦　宋　李會伯

淵獻編年蕤賓紀律當梧葉之十三餘蓂莢之六七庚金始萌離火正棘於時雲蓋張空日馭鑠石猶酷吏之堪畏類權門之可炙復以暑雨積潤溫風致濕動小民之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以睹若皆怏如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏重以小寇之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎為之驅凡厥俯仰之內俱有賢愚之殊維碧紗兮為之呵禦白羽兮為之吹噓晏子爽塏之宅不韋高明之居

蓋未有不受乎隂陽之炭而獲出乎造化之爐者也是日客有屋不擡頭室僅容膝新浴而振靈均之衣當暑而衫尼父之絺陳以珍盤佐以籩實然而背與汗以相浹纓雖泉而莫滌雖衣絡之酒未遑飲而方朔之肉不暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環視六合神游八極畢驪山之仙游陋摩訶之舊迹飈無扇金景巳合壁顧無地之可避姑惟意之是適於是舉羲扇披楚襟拄西爽之笏操南薫之琴枕桃笙而高臥

倚胡牀而長吟已而月明星稀籟靜機沈虛室生白玄

關不扃頖覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逍遥

而肺腑之痞去逶迤而毛髮之寒生恍兮如駕黄鵠而

訪河漢忽兮如跨青鸞而上蓬瀛殆莫知其為朝市不

避風雨之吏而其或為山林不知寒暑之人也邪心既

休夜漸永幡然而作若有所警乃思天地兩間寒暑二

證以四序之推遷猶兆人之告病而況中宇宙而立司

民物之柄與其處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若

罷漢文之露臺兮海內富乎清靜彼二老之遯海濱兮得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其棄灰之令倘不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪命已矣哉兎没兮烏升燕去兮鴻賔毋炎上其性兮毋熱中其情存乎我之夜氣兮聽夫物之秋聲彼赤熾之鬱鬱兮亦欲東耳天固將起凉於青蘋

逃暑賦

明　朱灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和逞轡來會兮朱

驪蜿蜿而推轂鵷鳥至以張翼兮祝融攺乎赤服雲峯
崔嵬鬱丹兮瑩照遷於腐谷研磅聲隱霆車兮蒸煩空
而未伏陽精出而煑海兮彤赫仇乎淵客黄雀扇彼爞
威兮倏張熻於雹宅景秉離以司衡兮霄厭冥而含赤
丹衢列以環鑪兮媧皇爍其補石投焦害於雪國兮龍
皮消乎熱液迎涼草以却炎兮要冰鳥之來適鑿晶山
而守閉兮不隸壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之
鼠腊玉竹箄以佞肌兮復揺曳乎氷帛服氷丸與雲散

兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絕歊赩之氣驛躭石局而熨腹兮玩冷蛇之易燬堅息不納惔野兮能環十火以向邇蘭殿香飄汗粟兮習裳風與珮水乞蓮錟以敵炎井兮浥梧身之綠髓潛柳館而避霞蓋兮鞭旱石以消怒白羽握揮繁星兮承玉漿以醉兎弄輕紈之蟬翼兮引蕉睡於初寤望旃檀以入林兮浴甘瑞之新露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫巳汙霧幕兮逐蚊雷之失謼陰岡巳薦苔蓐兮設霜縑為夢護倚

桂林之筍玉兮裁龍湫之珠布闕匆閣以居峭兮移瀟湘為雨步晶盤赬而爪浮兮柰李流其丹乳挽杯航於曲沼兮吹涼律於風穴招冷蟾以入懷兮令赤道之燭滅渴蚪靜飲寒漏兮傳桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮宿熱龍於藕闕丹魚喁其紅浪兮旱煙濕而空咽熏兮烈兮敗涼轍兮纏彼鬱悒增内熱兮氣搆幽宮淡暉朧兮津息大火閒煩鑰兮心若草木亡灼虐兮

清暑賦

明　劉鳳

暢暟繁而長寫感遴發於徵音㤄浩衍而駘蕩靚緯倏之益深倚高明以延佇恍燠陽之載臨恬竦達以究適嘅修旦而微吟萬物莫不乘時而薛越傷耿耿之曷心若乃長離南掞辰煇赤熛蘭露朝泳融風晝驕高陵暄靄爽榭炎歊惠氣掩冉以迴薄輕光液冶而相飄爍軒楹之玓瓅肆莽莽而滔滔宛餘映之薫人中醇酎而鬱陶於是玄雲忽興凝陰殆遍暘景就翳芳晦徐薦瀝巖巘之青滋漸江海之浥泫空來染而無色窅然覩而不

見潤何施於膏沐濊若淖而溟㴔灑濯隰阿䆃沈煙岸濛濛乍進霏霏輕散浸淫鬱軫紛紜晉亂流煩或傾瀊曖斜半乃睠虛爽納霄清滌經慮攄燕情扶臺顯塏而延眺層軒寥突而並迎移高陰之肅遼落飛飈之迅輕紈素弛而不御方空襲而涼生蕭條縱遺委謝何營長林逸跡當世無名被夾池之修竹激投澗之清泉迫據地而疑隘榻當膝而幾穿石遐厲以漱嗽暑消忘以屏捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憒怠前醒醒醲薄解

起蘇蘇而餘酣悵吟連而未憊晥爾調泰毛髮淅灑絶
嶺騫以晨煙青虹蟜而皚皚援英蕊以詠思披碧薜而
遥待當斯時也凝想雪岫注情雲虚徘徊凌室結夢華
胥濫滄浪之澹淡館屬玉於神都玄谷凄其以風北户
逺而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調殊泠泠翠散而
濕芳戢颯沓無聲而落林箊於是晡景桑榆臨月廣除
潔以香澤寥朗發舒寂鮮顥之空宵抗埃壒以宴如露
清流以旁魄含六氣之琳腴擢嶕嶢而疎觀淨漢皋之

明珠何銅梁與金庭吸玉水乎方諸精曜燭而颯纚迴繽紛以縈紆容不寢以逮明步列星而踟躕玩玄夜之要絡蹠高掌之褭濡排河漢而上出似縱體於天表與仙者而為徒爾其欱日吐景滎益精瞥懷珠抱玉營魄載靜津澤流洽不風自泠汲虛無之青熒晞光炫於陰井游鷁蕩而何依鷩鯤徙而絕影鏡皓色之蒼蒼爛流瀾之千頃翩度索之單衣思白晝之易永黍何為而雪桃爪豈包而含頳靡蘭寢之麗妍彌芬烈而逸逞情滉

漾而馬窮幾窮劇而更整彼美淑之明豔飄素雪之秀領柔若無質寒噆肌骨氷理無膩奇光自累却顧笑而相命中徊徨而若失莊服氣而色矜辭泆志於燕暱擇清商之遐夐招結風於蘋末緒繚繞而多違纖空吹之屢絶白越芳而緒憐雲母嬌而藻咽挾輕訬而為客超塵坌其如脫軼首疾之如焚猒内熱之嘈𡅥

夏日郊行賦　　宋　王炎

四月維夏先晦三日子王子散策於東皋之上爾汝老

農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥穟穟而餅餌桑陰陰而繭絲麻旆旆而没人秧芃芃而布畦蜩解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遶屋而孳尾烏俯巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不齊也邪吾聞二氣虛吸一瞬不留向之温然者俄而為今日之夏今之燠然者又且為後日之秋所以使人慷慨增懷踴躍自激感歲月之遄邁畏功名之湮没故志士之競時殆

不容乎寢食如余之椎鈍遲魯則姑茍安而休息者也人方逐逐我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸隔宜動靜之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一裘一葛日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而讀書付榮枯於自然庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以卒歲是其獲我私者乎

御定歷代賦彙卷十一